EFECTO ANTIGUO

DESCRIPCIÓN:

Pintura de agradables texturas difuminadas con flóculos para conseguir efectos o aspecto antiguo. Para el embellecimiento de paredes y techos de locales comerciales, domicilios particulares, oficinas y centros comerciales de una manera sencilla y evocadora.

PROPIEDADES FÍSICAS

- Fácilmente aplicable.
- Buena dureza.
- Buena resistencia al roce.
- Antiestático.
- Buena lavabilidad.
- Excelente transpirabilidad.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Dilución
Listo al uso.

Aspecto:
Mate

Densidad U.N.E. 48098
1,05 +/- 0,05 Kg./l.

Rendimiento teórico a 100 micras húmedas
7-9 m^2/Kg

Tiempos de secado U.N.E. 48086
Secado total: 14 horas a 20ºC y 65% humedad relativa. Se dispone de 1 hora de tiempo abierto para la realización del efecto escogido.

Temperatura de aplicación
Entre + 5º C y + 30º C

Color U.N.E. 48103
Neutro y Colores de la carta

Viscosidad
Pasta tixotrópica

PRESENTACIÓN

- Envasado: Se presenta en envases de 2.5 l.

APLICACIONES

- Al Interior.
- Aplicable sobre cemento, tabiques, madera, hierro, PVC, vidrio, aleaciones ligeras, superficies barnizadas con pinturas alquídicas, poliuretánicas, etc.
- Adecuada para pintar paredes, puertas, sillas, mesas, etc…, previo adecuado tratamiento, según tipo de soporte, que se indica en el modo de empleo, más abajo.

ÚTILES PARA APLICACIÓN

La aplicación se puede realizar con paletina y espátula de plástico.
La limpieza de equipos se realizará con agua antes de secar la pintura y con disolvente de limpieza después de secar.

ALMACENAMIENTO.

Aproximadamente 16 meses en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol.

PRECAUCIONES.

No aplicar Efecto Antiguo si se preveen lluvias o en zonas de niebla cerrada. No aplicar a temperatura ambiente o del sustrato por debajo de 5º C. Vigilar la aplicación en zonas de fuerte viento lateral, al ser un producto de aplicación en capa gruesa.

EFECTO ANTIGUO

MODO DE EMPLEO.

Tratamiento del soporte.

El soporte debe presentar buena planimetría y estar liso, para obtener un resultado estético óptimo.

Preparación de soportes nuevos:
- Mortero de cemento: Esperar hasta total fraguado (30 días mínimos). Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorreado abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas con salfumán al 10%. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro. Fijar los soportes deleznables o harinosos con *Eurofijador o Sellador hidrófugo*. Plastecer con *Europlaste o Masilla al uso* los defectos del soporte.
- Yeso: Esperar hasta que esté bien seco (max. 20% humedad). Eliminar eflorescencias con salfuman al 10 %. Regular absorciones de la superficie y fijar los soportes deleznables o harinosos con *Eurofijador o Sellador hidrófugo*. En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir poro. Plastecer con *Europlaste o masilla al uso* los defectos del soporte.
- Madera, PVC, vidrio, metales no férreos y hierro barnizado: Desengrasar la superficie a pintar, sometiéndola a un lijado suave para mejorar la adherencia, que se puede potenciar aún más mediante *Imprimación Multiusos*.

Restauración y Mantenimiento:
- Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura.
- Plastecer con *Europlaste o Masilla* al uso los defectos del soporte.
- Tratar los soportes con moho con fungicida *Eurofung.*
- Fijar los soportes deleznables o harinosos con *Eurofijador o Sellador hidrófugo*.

Aplicación del producto.

Aplicar una o dos manos de *Imprimación Fondo Opaco* diluido al 5-7% en agua como capa base para mejorar la adherencia y ayudar a la nivelación de las primeras capas de estuco. Sirve también como puente de adherencia entre los revestimientos que contienen cal, cemento y sobre otros soportes como cartón yeso, pintura al agua, etc. Conviene cubrir el soporte a decorar totalmente, debido a que el Efecto Antiguo es un revestimiento semi-traslúcido con flóculos y si la imprimación no ha cubierto totalmente en el soporte, sobre todo en soportes con colores oscuros, pueden aparecer sombra.

Una vez que el soporte está bien preparado con las anteriores indicaciones, pasaremos a la aplicación:
1.- Aplicar el revestimiento con una paletina con movimientos en forma de aspas, es decir, cruzando las trazadas con el objeto de dejar una carga regular de material.
2.- Cuando se haya realizado un tramo de aproximadamente 0.8-1m2, procederemos a aplastar ligeramente los flóculos con la espátula de plástico, sin apretar demasiado.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA.

S2: Manténgase fuera del alcance de los niños.
S51: Úsese únicamente en lugares bien ventilados.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha.